

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La sesiunea Senatului
AMTAP

Nr. ISL-01-000225

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2026

Din 21.05.2026

Din 07.05.2025

Ministru

Ministru

Rector

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.4 Compoziție muzicală / COMPOZIȚIE MUZICA ACADEMICĂ
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Diana BUNEA, dr., conferențiar universitar

Departamentul MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

Proces verbal Nr. 9
din 24.04.2025



APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar



Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (6 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(10 săpt)	(12 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F.01.O.02	Pian general 1	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.01.O.03	Inițiere în compoziție	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Compoziție 1		45	45	0	0	0	45		
S.01.O.04	Folclor muzical 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.01.O.05	Armonia sistem diatonic	270	90	90	30	30	30	0	E	9
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	60	0	0	30	0	E	
S.01.O.06	Descifrări folclorice 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.07	Tehnologii informaționale aplicate 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.08	Limba străina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	405	495	90	90	165	60	9	30
G.01.O.09	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.10	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.11	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F.02.O.12	Etnomuzicologie	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.13	Pian general 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.O.14	Compoziție 2	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.02.O.15	Folclor muzical 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.O.16	Armonie sistem cromatic	180	90	45	30	30	30	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	15	0	0	30	0		
S.02.A.17	Teoria conținutului muzical	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.A.18	Semantica muzicală									
G.02.O.19	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.20	Limba străina 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.21	Practica de inițiere: Teză semestrială (folclor)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.02.O.22	Descifrări folclorice 2	60	45	15	0	0	30	15	E	2
	Total	900	495	405	105	105	195	90	10	30
G.02.O.23	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.24	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.25	Muzica în perioada Romantică 1	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F.03.O.26	Pian general 3	60	30	30	0	0	15	15	E	2
F.03.O.27	Armonie	90	45	45	15	15	0	15	E	3
S.03.O.28	Tehnici componistice 1	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Compoziție 3		45	45	0	0	0	45		
S.03.O.29	Forme și analize muzicale 1	150	60	30	30	30	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 3		30	30	0	0	30	0	E	
S.03.O.30	Contrapunct stil sever 1	90	60	30	15	15	30	0	E	3
S.03.A.31	Istoria muz. ușoare și jazz 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.A.32	Muzica non-academica									
U.03.A.33	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.A.34	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.35	Practica componistică 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	510	390	135	135	165	75	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.36	Muzica în perioada Romantică 2	90	60	30	30	30	0	0	E	3
F.04.O.37	Pian general 4	60	30	30	0	0	15	15	E	2
F.04.O.38	Istoria armoniei	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.04.O.39	Compoziție 4	150	45	45	0	0	0	45	E	5
	Tehnici componistice 2		30	30	15	15	0	0		
S.04.O.40	Forme și analize muzicale 2	240	60	30	30	30	0	0	E	8
	Teorie, solfegii, dictat 4		30	30	0	0	30	0		
	Contrapunct stil sever 2		60	30	15	15	30	0		
S.04.A.41	Istoria muz. ușoare și jazz 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.A.42	Muzica non-academica									
U.04.A.43	Management artistic 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.A.44	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.45	Teză semestrială (forme)	60	45	15	0	0	0	15	E	2
SP.04.O.46	Practica componistică 2	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.04.O.47	Practica de art-management	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	540	360	135	120	180	75	10	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.48	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F.05.O.49	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.50	Compoziție 5	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.05.O.51	Contrapunct stil liber 1	150	60	30	15	15	30	0	E	5
S.05.O.52	Teoria instrumentelor		30	30	15	15	0	0		
S.05.O.53	Muzica electronică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.05.A.54	Civilizație europeană și identitate culturală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.A.55	Istoria teatrului									
SP.05.O.56	Teză semestrială (Ist.muz.)	120	90	30	0	0	75	15	E	4
SP.05.O.57	Orchestrație 1	120	90	30	0	0	75	15	E	4
SP.05.O.58	Practica de notografie 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	555	345	90	90	300	75	9	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.59	Muzica secolului XX (1900-1950)	210	60	60	30	30	0	0	E	7
	Muzica non-academică din Moldova		30	60	15	0	15	0		
F.06.O.60	Folclorul popoarelor europene	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.06.O.61	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.62	Compoziție 6	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.06.O.63	Contrapunct stil liber 2	90	60	30	15	15	30	0	E	3
S.06.O.64	Muzica electronică 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.06.A.65	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.66	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.67	Orchestrație 2	120	90	30	0	0	75	15	E	4
SP.06.O.68	Practica de notografie 2	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	495	405	90	75	270	60	8	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.69	Muzica secolului XX (1950-2000)	240	60	60	30	30	0	0	E	8
	Muzica națională 1		60	60	30	30	0	0		
F.07.O.70	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.O.71	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.07.O.72	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.73	Istoria notației muzicale 1. Paleografie muzicală bizantină	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Sisteme muzical-teoretice		30	30	15	15	0	0		
S.07.O.74	Contrapunct stil liber 3	180	45	45	15	15	0	15	E	6
	Compoziție 7		45	45	0	0	0	45		
G.07.O.75	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	60	30	30	15	15	0	0	E	2
SP.07.O.76	Orchestrație 3	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.07.O.77	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	480	420	135	135	135	75	8	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.78	Muzica contemporană	210	60	60	30	30	0	0	E	7
	Muzica națională 2		60	30	30	30	0	0		
F.08.O.79	Istoria stilurilor orchestrale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.80	Compoziție (presusținere)	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.08.O.81	Istoria notației muzicale 2. Semiografie muzicală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
SP.08.O.82	Orchestrație 4	60	45	15	0	0	30	15	E	2
SP.08.O.83	Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Compoziție		0	120	0	0	0	0		
	Teoria și istoria muzicii		0	60	0	0	0	0		
	Total	900	315	585	90	90	60	75	9	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Compoziție - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	13
2	Teoria și istoria muzicii		2

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere: Teză semestrială (folclor)	2	2 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Descifrări folclorice 2				
Practica componistică 1	3	2 săpt./ 120 ore	septembrie-decembrie	4
Teză semestrială (forme)	4	4 săpt./ 210 ore	ianuarie-mai	7
Practica componistică 2				
Practica de art-management	5	6 săpt./ 360 ore	septembrie-decembrie	12
Teză semestrială (Ist.muz.)				
Orchestrație 1	6	4 săpt./ 240 ore	ianuarie-mai	8
Practica de notografie 1				
Orchestrație 2	7	2 săpt./ 120 ore	septembrie-decembrie	4
Practica de notografie 2				
Orchestrație 3	8	2 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Orchestrație 4	8	2 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)				
Total		1290 ore		43

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Folclor muzical 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.01.M.02	Armonia sistem diatonic	270	90	90	30	30	30	0	E	9
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	60	0	0	30	0	E	
S.02.M.03	Armonie sistem cromatic	180	90	45	30	30	30	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	15	0	0	30	0		
S.03.M.04	Tehnici componistice 1	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Compoziție 3		45	45	0	0	0	45		
S.04.M.05	Forme și analize muzicale 2	240	60	30	30	30	0	0	E	8
	Teorie, solfegii, dictat 4		30	30	0	0	30	0		
	Contrapunct stil sever 2		60	30	15	15	30	0		
	Total	900	495	405	135	135	180	45	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU
DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe							
			Generale				Profesionale			
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	4	1				1	1	1	
Pian general 1	F.01.O.02	3		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Inițiere în compoziție	S.01.O.03	5	0.3	0.3	0.2		0.3	0.3	0.3	0.3
Compoziție 1			0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	
Folclor muzical 1	S.01.O.04	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Armonia sistem diatonic	S.01.O.05	9		1	1		1	1	1	
Teorie, solfegii, dictat 1				0.8	0.8		0.8	0.8	0.8	
Descifrări folclorice 1	S.01.O.06	2	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Tehnologii informaționale aplicate 1	G.01.O.07	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 1 (engleză/franceză)	G.01.O.08	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.09	2*	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Educație fizică 1	G.01.O.10	0								
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.11	4	1				1	1	1	
Etnomuzicologie	F.02.O.12	2	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Pian general 2	F.02.O.13	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Compoziție 2	S.02.O.14	3	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	
Folclor muzical 2	S.02.O.15	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Armonie sistem cromatic	S.02.O.16	6		0.8	0.8		0.8	0.8	0.8	
Teorie, solfegii, dictat 2				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Teoria conținutului muzical	S.02.A.17	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Semantica muzicală	S.02.A.18			0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.19	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 2 (engleză/franceză)	G.02.O.20	3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25
Inițiere în compoziție : Teză semestrială (folclor)	SP.02.O.21	2	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Descifrări folclorice 2	SP.02.O.22	2	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.23	2*	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Educație fizică 1	G.02.O.24	0								
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.25	4	1				1	1	1	
Pian general 3	F.03.O.26	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Armonie	F.03.O.27	3		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Tehnici componistice 1	S.03.O.28	5		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Compoziție 3			0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	
Forme și analize muzicale 1	S.03.O.29	5		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Teorie, solfegii, dictat 3				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	

Contrapunct stil sever 1	S.03.O.30	3		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Istoria muz. ușoare și jazz 1	S.03.A.31	2	0.5				0.5	0.5	0.5	
Muzica non-academica	S.03.A.32		0.5				0.5	0.5	0.5	
Management artistic 1	U.03.A.33	2		0.5		0.5	0.25	0.25	0.25	0.25
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.34			0.5		0.5	0.25	0.25	0.25	0.25
Practica componistică 1	SP.03.O.35	4	0.7	0.7	0.6		0.6	0.7	0.7	
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.36	3	0.75				0.75	0.75	0.75	
Pian general 4	F.04.O.37	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Istoria armoniei	F.04.O.38	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Compoziție 4	S.04.O.39	5	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Tehnici componistice 2			0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	
Forme și analize muzicale 2	S.04.O.40	8		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Teorie, solfegii, dictat 4				0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Contrapunct stil sever 2				0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Istoria muz. ușoare și jazz 2	S.04.A.41	2	0.5				0.5	0.5	0.5	
Muzica non-academica	S.04.A.42		0.5				0.5	0.5	0.5	
Management artistic 2	U.04.A.43	2		0.4		0.4		0.4	0.4	0.4
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.44			0.4		0.4		0.4	0.4	0.4
Teză semestrială (forme)	SP.04.O.45	2	0.35	0.35	0.3		0.3	0.35	0.35	
Practica componistică 2	SP.04.O.46	2				0.5	0.5	0.5	0.5	
Practica de art-management	SP.04.O.47	2				0.5	0.5	0.5	0.5	
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.48	4	1				1	1	1	
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	F.05.O.49	2	0.5				0.5	0.5	0.5	
Compoziție 5	S.05.O.50	3		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Contrapunct stil liber 1	S.05.O.51	5		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Teoria instrumentelor	S.05.O.52			0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Muzica electronică 1	S.05.O.53	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.54	2	0.68		0.66	0.66				
Istoria teatrului	U.05.A.55		0.68		0.66	0.66				
Teză semestrială (Ist.muz.)	SP.05.O.56	4		0.8	0.8		0.8	0.8	0.8	
Orchestrație 1	SP.05.O.57	4		0.8	0.8		0.8	0.8	0.8	
Practica de notografie 1	SP.05.O.58	4					1	1	1	1
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.59	7	1				1	1	1	
Muzica non-academică din Moldova			0.75				0.75	0.75	0.75	
Folclorul popoarelor europene	F.06.O.60	3	0.75				0.75	0.75	0.75	
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2	F.06.O.61	2	0.5				0.5	0.5	0.5	
Compoziție 6	S.06.O.62	3		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Contrapunct stil liber 2	S.06.O.63	3		0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	
Muzica electronică 2	S.06.O.64	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.65	2	0.68		0.66	0.66				
Istoria artelor plastice	U.06.A.66		0.68		0.66	0.66				
Orchestrație 2	SP.06.O.67	4		0.8	0.8		0.8	0.8	0.8	
Practica de notografie 2	SP.06.O.68	4					1	1	1	1
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.69	8	1				1	1	1	
Muzica națională 1			1				1	1	1	
Istoria stilurilor orchestrale 1	F.07.O.70	2		0.4	0.4		0.4	0.4	0.4	
Estetica muzicală	F.07.O.71	2	0.35	0.35			0.325	0.325	0.325	0.325

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. definește reperele ideatice ale produsului muzical, în baza studiilor preliminare, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	6. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare.
CP 3. Gestionează procesul de elaborare a produsului muzical	7. realizează, în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 4. Valorificarea produsului muzical	8. prezintă produsul muzical în cadrul activităților culturale artistice, științifice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.